

# KULTURA POLSKA

ZBIORY MULTIMEDIALNE (wybór)  
Pedagogicznej Biblioteki wojewódzkiej w Bielsku-Białej  
wszystkie pozycje dostępne w Wydziale Zbiorów Audiowizualnych

## FILMY DVD i VHS

**Andrzejkowe wróżby** / prow. Ewa Skwarka ; **Jedzie zapust drogą** / prow. Katarzyna Grodzka, Tadeusz Staniszewski ; **Już pachnie choinka** / prow. Dorota Jarecka, Maciej Rayzacher ; zdj. Andrzej Borys ; **[w:] Domowe przedszkole. Cz. 2, Jesień – zima** / reż. Joanna Koenig ; scen. Wirginia Borodicz ; konsult. Hanna Ratyńska ; scenogr. Iwona Wesoły ; oprac. muz. Danuta Zawierska ; głos Stefan Pułtorak. - 1 dysk optyczny DVD-Video (117 min) : dźwięk, kolor ; 12 cm. - (Domowe Przedszkole)  
**DVD 3703, TV 1966**



Chaos. Propaganda. Wojsko. Kościół. **Obyczaje i moda**. Studenci i wyższe uczelnie. Szkolnictwo. Sport. Film / scen. i real. Joanna Pieciukiewicz, Joanna Tryniszewska-Obłój ; reż. Mariusz Malec ; zdj. Dariusz Aniołkowski ; prow. Paweł Kukiz. - 1 dysk optyczny DVD-Video (243 min) : dźwięk, kolor ; 12 cm. - (Stacja PRL)  
**DVD 4441**



Zmiany stylu życia w PRL: bikiniarze, jazz, stabilizacja za czasów Gomułki, zachodnie wpływy kulturowe w epoce Gierka, reglamentacja żywności, obyczajowość stanu wojennego

**Czy kwiat paproci kwitnie w noc świętojańska?** / prow. Katarzyna Grodzka ; **Kurpiowskie palmy** / prow. Jagoda Niewada ; zdj. Franciszek Majkowski, Andrzej Gwiazda ; **Razem z Marzanką zegnamy zimę** / prow. Katarzyna Grodzka ; zdj. Hubert Waliszewski ; **Zwyczaj wielkanocny** / prow. Ewa Skwarka, Urszula Smoczyńska-Nachtman [w:] Domowe przedszkole. Cz. 1, Wiosna - lato / reż. Joanna Koenig ; scen. Wirginia Borodzicz, Regina Frąckiewicz ; konsult. Hanna Ratyńska ; scenogr. Iwona Wesoły ; oprac. muz. Danuta Zawierska ; głos Stefan Pułtorak. - 1 dysk optyczny DVD-Video (170 min) : dźwięk., kolor ; 12 cm. - (Domowe Przedszkole)

**DVD 3702, TV 1965**



**Koniec dynastii 1370 r.** / scen. i real. Leszek Skrzydło ; zdj. Janusz Czeż ; oprac. muz. Henryk Rogala. **Jagiellonowie 1370-1434. Cz. 1** / scen. i reż. Andrzej Sapija ; zdj. Piotr Wojtowicz ; muz. Leszek Orlewicz. **Między złotym a srebrnym wiekiem** / scen. i real. Leszek Skrzydło ; zdj. Janusz Czeż ; oprac. muz. Andrzej Fronczak. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 2007. - 1 dysk optyczny DVD-Video (174 min) : dźwięk., kolor ; 12 cm. - (Dzieje Kultury Polskiej)

**DVD 968**



**Królestwo bez korony - wiek XIII. Koniec dynastii** / scen. i real. Leszek Skrzydło ; zdj. Janusz Czeż ; oprac. muz. Henryk Rogala. **Jagiellonowie 1370-1434** / scen. i reż. Andrzej Sapija ; zdj. Piotr Wojtowicz ; muz. Leszek Orlewicz. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 2007. - 1 dysk optyczny DVD-Video (176 min) : dźwięk., kolor ; 12 cm. - (Dzieje Kultury Polskiej)

**DVD 967**



**Krzywousty i jego synowie** / scen. i real. Leszek Skrzydło ; zdj. Jacek Duszyński ; oprac. muz. Henryk Rogala. **Jagiellonowie 1500-1548. Cz. 3. Jagiellonowie 1548-1572. Cz. 4** / scen. i reż. Andrzej Sapija ; zdj. Stefan Czyżewski. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 2007. - 1 dysk optyczny DVD-Video (169 min) : dźwięk, kolor ; 12 cm. - **(Dzieje Kultury Polskiej)**  
**DVD 964**



**Opis obyczajów: czyli jak zwyczajnie wszędzie się mięsza złe do dobrego** / adapt. i reż. Mikołaj Grabowski ; real. Stanisław Zajączkowski ; muz. Zygmunt Konieczny ; wyk. Urszula Popiel, Jan Frycz, Andrzej Grabowski [et al.]. - 1 dysk optyczny DVD-Video (101 min) : dźwięk, kolor ; 12 cm. - Na podstawie dzieł "Opis obyczajów za panowania Augusta III" i "Pamiętniki, czyli Historia polska" Jędrzeja Kitowicza  
**DVD 3523**



Scenariusz powstał na podstawie dwóch dzieł proboszcza z Rzeszycy - "Opis obyczajów za panowania Augusta III" oraz "Historia polska", wydana pośmiertnie w 1840 r. jako "Pamiętniki do panowania Augusta III i pierwszych lat Stanisława Augusta". Mikołaj Grabowski, twórca tego niezwykłego spektaklu, wprowadził na scenę aktorów ubranych we współczesne kostiumy. Pojawiają się więc inteligent w garniturze i paniusia w kwiecistej sukience, student w krótkich spodenkach i strażak w mundurze galowym, małomiasteczkowa dewotka, współczesny pielgrzym i nowoczesna pracownica biurowa w modnych okularach. Posługując się tekstami pisanymi przeszło dwieście lat temu, tworzą zbiorowy Polaków portret własny - taki sam w czasach saskich i teraz. Partykularyzm, pieniactwo, skłonność do zbiorowych egzaltacji, obżarstwo, opilstwo - współcześnie przybierają może trochę inne formy, ale istota rzeczy pozostaje ta sama. "Lubo nie masz nic nowego pod słońcem, jak powiedział Salomon..." - co na wstępie swego dzieła położył ksiądz Kitowicz ([www.film Polski.pl](http://www.film Polski.pl))



**Wiek X - narodziny ; Wiek XI - trudne początki ; Wiek XIII - Europa wita! ; Wiek XIV - jeden wspólny świat ; Wiek XVI - złoty wiek ; Wiek XVII - Sarmacja, czyli Polska ; Wiek XIX - blaski i cienie / scen. Wiesław Ratajczak, Rafał Grupiński ; reż. Mariusz Malec ; zdj. Alex Pavloic. - 1 dysk optyczny DVD-Video (208 min) : dźwięk, kolor ; 12 cm. - (Dzieje Kultury Polskiej)  
DVD 950**

**Wiek XIV - jeden wspólny świat / scen. Filip Kaczmarek, Rafał Grupiński ; zdj. Alex Pavlović. - (Dzieje Kultury Polskiej). - Opis z czołówki audycji. - Nagrano 9.11.1998 r. z I programu TVP  
TV 1773**



### **WIEK X - Narodziny**

Wierzenia pogańskie i ich odbicie w kulturze polskiej.  
System grodów na ziemi gnieźnieńskiej.  
Przyjęcie chrztu.

### **WIEK XI – Trudne początki**

Rządy i osiągnięcia kulturowe Bolesława Chrobrego.  
Autonomia kościelna.  
Zjazd w Gnieźnie i sylwetka Ottona III.  
Rozwój klasztorów benedyktyńskich i ich wpływ na kulturę.  
Sylwetki św. Wojciecha i św. Stanisława.  
Reformy gregoriańskie w Polsce.



### **WIEK XIII – Europa wita!**

## WIEK XIV – Jeden wspólny świat

Zjednoczenie królestwa za panowania Kazimierza Wielkiego.  
Stosunki króla z duchowieństwem.  
Przeobrażenia piśmiennictwa.  
Żydzi a rozwój gospodarczy królestwa.  
Gotyka w architekturze sakralnej i rzeźbie.  
Krzyżacy – filozofia zakonu, Malbork.



## WIEK XVI – Złoty wiek

Dominacja szlachty.  
Polskie korzenie Odrodzenia.  
„Państwo bez stosów”.  
Imigracje.  
Multikulturowość.



## WIEK XVII – Sarmacja, czyli Polska

Sarmacki model życia.  
Kultura i literatura szlachecka.  
Absolutyzacja wolności.  
Kontreformacja.  
Barokowa sztuka.



## WIEK XIX – Blaski i cienie

Naród po utracie niepodległości.  
Naród bez państwa.  
Kultura bez wolności.  
Emigracja i kultura.  
Działania rządów zaborczych

Prezentowane w cyklu dzieje polskiej kultury są opowieścią o ludziach, którzy ją tworzyli i to nie tylko o tych, o których najczęściej dowiadujemy się z podręczników historii, pisanych z perspektywy wydarzeń politycznych. Będą wykładem na temat głównych procesów kulturowych zachodzących w Polsce na przestrzeni wieków, wskazaniem źródeł i siły jej związków z kulturą chrześcijańskiej Europy, a także np. wpływów na jej rozwój kultury Orientu. Autorzy starają się ułatwić odbiór młodym ludziom, zainteresować ich wspólną przeszłością, wzbudzić w nich dumę z dziedzictwa przodków. Ze względu na wielonarodowościowy i wielowyznaniowy charakter I Rzeczypospolitej opowieść o kłękach i osiągnięciach Polaków, musi być również po części opowieścią o Litwinach, Rusinach, Niemcach, Żydach oraz innych ludach współtworzących historię naszego kraju.  
(www.filmpolski.pl)



**Wiek X - słowiańskie narodziny. Wiek XII - zakony i cywilizacja. Wiek XIV - jeden wspólny świat** / reż. Mariusz Malec ; scen. Rafał Grupiński, Magdalena Gachewicz ; zdj. Alex Pavlović, Marcin Buczkowski ; muz. Zbigniew Kozub. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 2007. - 1 dysk optyczny DVD-Video (160 min) : dźwięk, kolor ; 12 cm. - (Dzieje Kultury Polskiej)  
**DVD 966**



**Wiek XIV - Jeden wspólny świat. Wiek XVI - wiek złoty** / reż. Mariusz Malec ; scen. Filip Kaczmarek, Rafał Grupiński ; muz. Zbigniew Kozub.. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 2007. - 1 dysk optyczny DVD-Video (102 min) : dźwięk, kolor ; 12 cm. - (Dzieje Kultury Polskiej)  
**DVD 972**

**WIEK XIV – JEDEN WSPÓLNY ŚWIAT:** Zjednoczone królestwo, poza kryzysem europejskim, kultura i pieniądze, ku nauce i przestrodze, między miłością a okrucieństwem.  
**WIEK XVI – ZŁOTY WIEK:** włoskie słońce, triumf książki, złota wolność, mistrzowie i mecenas, nauka i poezja.



**Wiek XVI - złoty wiek. Wiek XVII - Sarmacja, czyli Polska. Korona pierwszych Piastów** / reż. Mariusz Malec, Leszek Skrzydło ; scen. Filip Kaczmarek, Rafał Grupiński ; zdj. Alex Pavlović, Jacek Duszyński ; muz. Zbigniew Kozub. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 2007. - 1 dysk optyczny DVD-Video (162 min) : dźwięk, kolor ; 12 cm. - (Dzieje Kultury Polskiej)  
**DVD 965**



**WIEK XVI – ZŁOTY WIEK:** włoskie słońce, triumf książki, złota wolność, mistrzowie i mecenas, nauka i poezja.



**Wiek XVII - Sarmacja, czyli Polska** / reż. Mariusz Malec ; scen. Filip Kaczmarek, Rafał Grupiński ; zdj. Alex Pavlović, Marcin Buczkowski ; muz. Zbigniew Kozub. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 2007. - 1 dysk optyczny DVD-Video (53 min) : dźwięk, kolor ; 12 cm. - **(Dzieje Kultury Polskiej)**  
**DVD 970**



**Wiek XIX - krajobraz po klęsce. Wiek XVII - Sarmacja, czyli Polska. Wiek XVII - edukacja i upadek** / reż. Mariusz Malec ; scen. Rafał Grupiński, Filip Kaczmarek ; zdj. Alex Pavlović, Marcin Buczkowski ; muz. Zbigniew Kozub. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 2007. - 1 dysk optyczny DVD-Video (156 min) : dźwięk, kolor ; 12 cm. - **(Dzieje Kultury Polskiej)**  
**DVD 971**



**Wiek XIX - blaski i cienie** / scen. Wiesław Ratajczak, Rafał Grupiński ; reż. Mariusz Malec ; zdj. Alex Pavlović, Marcin Buczkowski ; muz. Zbigniew Kozub. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, 2007. - 1 dysk optyczny DVD-Video (53 min) : dźwięk, kolor ; 12 cm. - **(Dzieje Kultury Polskiej)**  
**DVD 969**



Krajobraz po klęsce, szaleństwo, patriotyzm, romantyzm, emigracja, cześć, skandale, praca około społeczeństwa, C. K. (cesarsko – królewski) Kraków



**Dzieje kultury polskiej** / scen. Rafał Grupiński, Filip Kaczmarek ; reż. Mariusz Malec ; oprac. muz. Zbigniew Kozub. - Warszawa : MENiS ; Telewizja Polska SA, 2004. - 1 kas. wiz. (160 min) : dźwięk., kolor. - (**Dzieje Kultury Polskiej**). – Telewizyjne audycje dla gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych

TV 2715

TV 2765

Zawiera : 1. **Wiek XV - Sny o potęgę.**

2. **Wiek XVI - Złoty wiek.**

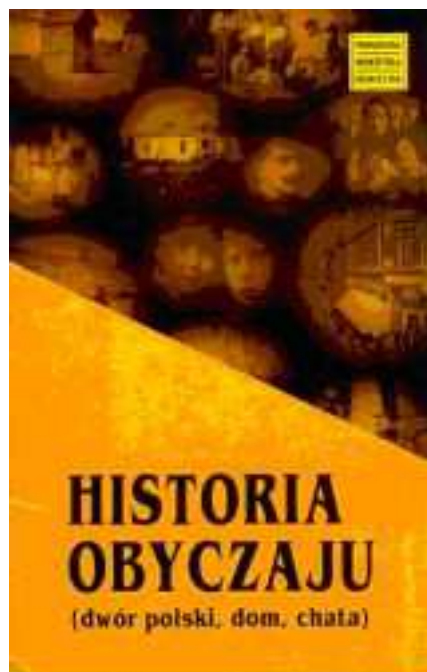
3. **Wiek XVII - Sarmacja, czyli Polska**



**Historia obyczaju.** Kas. 1, **Jam dwór polski...** / reż. Mariusz Malinowski ; scen. Mariusz Wituski. - Warszawa : Telewizja Polska SA, 1997. - 1 kas. wiz.(60 min) : dźwięk., kolor. - (**Historia Obyczaju**)

TV 1157

TV 1615 + DT 471



#### ZAWIERA ODCINKI:

**Świt, poranek, przedpołudnie** - organizacja i dochody majątku, prezentacja przedmiotów codziennego użytku, organizacja życia domowego.

**Południe** - obiad codzienny i świąteczny, zastawa stołowa, rodzaje potraw. Rozrywki, spacer po parku i prezentacja układów zieleni, klombów, kwiatów.

**Popołudnie i wieczór** – wizyta gości i związane z nią obyczaje, typowe lektury dworskie (książkowe i czasopiśmiennicze), kolacja i rodzaje potraw oraz napojów podawanych w trakcie tego posiłku, typy lamp i świeczników, rozmowa pana domu z zarządcą.



9 wideofilmów prezentujących najbardziej charakterystyczne dla przedstawianego środowiska obyczaje, sprzęty, zastawę stołową, lampy, świeczniki, meble, narzędzia pracy, urządzenia, pozywienie, rodzaje zajęć, rozrywki, zwyczaje towarzyskie. Sceny z życia różnych grup społecznych na przełomie wieków.

**Druk towarzyszący** zawiera szkic wprowadzający w historię obyczajów w Polsce, fragmenty źródeł i opracowań dotyczących obyczajów, podaje również bogatą bibliografię

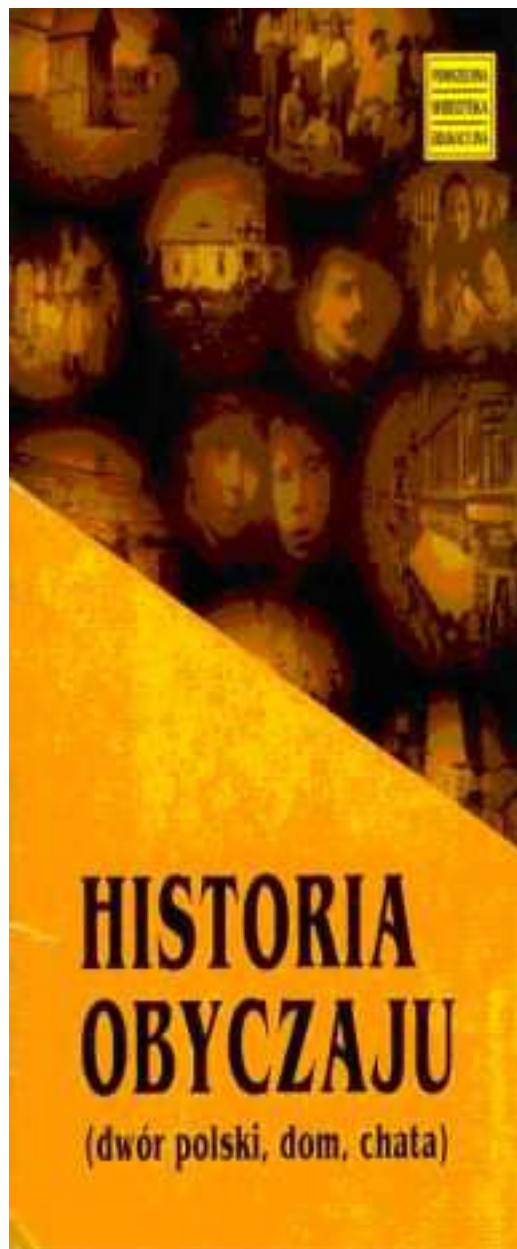


**Historia obyczaju.** Kas. 2, **Mój dom - moja twierdza ; Chata - cztery pory roku\*** / reż. Mariusz Malinowski ; scen. Mariusz Wituski. - Warszawa : Telewizja Polska SA ; MEN, 1997. - 1 kas. wiz. (60 min) : dżw., kolor. - (Historia Obyczaju)

**TV 1355**

**TV 1616 + DT 471**

**TV 1347 (\*)**



#### **ZAWIERA ODCINKI:**

##### **Mój dom - moja twierdza: zaproszenie**

Prezentacja architektury miejskiej z przełomu wieków, źródła dochodów mieszczaństwa, rodzaje zajęć, poranne obyczaje, urządzenia ułatwiające życie

##### **Mój dom – moja twierdza: wizyta**

„zwiedzanie” mieszkania, różnorodność wnętrza i mebli, tajemnicze wnętrza, wizyta gości

##### **Mój dom – moja twierdza: gry, zabawy i życie towarzyskie**

Zainteresowania typowej rodziny, sztuka, lektury, pierwsze płyty, program teatralny. Spotkanie towarzyskie w salonie oraz codzienne formy spędzania czasu wolnego

##### **Chata – cztery pory roku: wiosna**

prace w polu, prezentacja domu, zajęcia gospodyni, organizacja życia zagrody, urządzenia dostępne na wsi – wiatrak, młyn wodny, kuźnia, olejarnia i inne

##### **Chata – cztery pory roku: lato**

prace żniwne, obiad na polu, zwózka zboża, rodzaje stodoł, sposoby przetwarzania ziarna na mąkę, odwiedziny w foluszu

##### **Chata – cztery pory roku: jesień, zima**

remont sprzętu i prezentacja kuźni, produkcja oleju, wyrób ozdób i wycinanek, wizyta w karczynie

9 wideofilmów prezentujących najbardziej charakterystyczne dla przedstawianego środowiska obyczaje, sprzęty, zastawę stołową, lampy, świeczniki, meble, narzędzia pracy, urządzenia, pozywienie, rodzaje zajęć, rozrywki, zwyczaje towarzyskie. Sceny z życia różnych grup społecznych na przełomie wieków.

**Druk towarzyszący** zawiera szkic wprowadzający w historię obyczajów w Polsce, fragmenty źródeł i opracowań dotyczących obyczajów, podaje również bogatą bibliografię.



**Kiedy błyszczą oczy dzieci - historia świątecznej choinki.** Cz. 1-2 / scen. Christian Twente, Alexander Hogh ; reż. Christian Twente ; zdj. Torbjorn Karvang, Marc Riemer. - 1 kas. wiz. (17 min + 27 min) : dźwięk, kolor

**TV 3165**

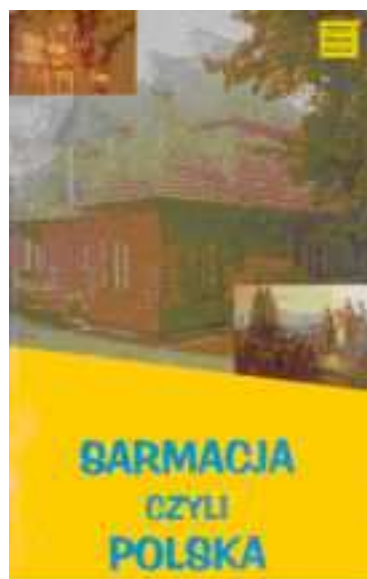


**Sarmacja czyli Polska.** Kas. 1, **Dom ; Wiara** / reż. Jacek Knopp ; scen. Krzysztof Koehler, Waldemar Szarek. - Warszawa : Telewizja Polska SA ; MEN, 1997. - 1 kas. wiz. (41 min) : dźwięk, kolor. - (**Sarmacja Czyli Polska**)

**TV 1365**

**TV 1623 + DT 475**

**ZAWIERA ODCINKI:**



#### **Dom**

Próba oceny stanu szlacheckiego w czasach I Rzeczypospolitej. Rodzinność i rodowość oraz poczucie przynależności do określonej grupy społecznej i terytorialnej. „Domowość” jako podstawowy element sarmackiej tradycji. Wizerunek Sarmaty, jego system wartości.

#### **Wiara**

Różne wymiary sarmackiej religijności – religijność na użytek prywatny (maryjność i obrzędowość) oraz religijność państwowa (święta kultowe i ich znaczenie w wymiarze państwowym). Znaczenie świętych patronów państwa w życiu politycznym kraju. Źródła polskiej tolerancji i mesjanizmu.

3 wideofilmy próbujące ukazać główne aspekty sarmackiego modelu życia: wolności politycznej, religijności i codziennego domu. Interpretacje takich pojęć jak: sarmacja i sarmatyzm, rodowość i domowość jako podstaw państwa i tradycji. Różne wymiary religijności, wielowyznaniowość i tolerancji oraz idea chrześcijańskiego przymierza. Podstawowe zasady szlacheckiej demokracji oraz jej instrumenty polityczne. Przyczyny erozji szlacheckiego państwa obywatelskiego.

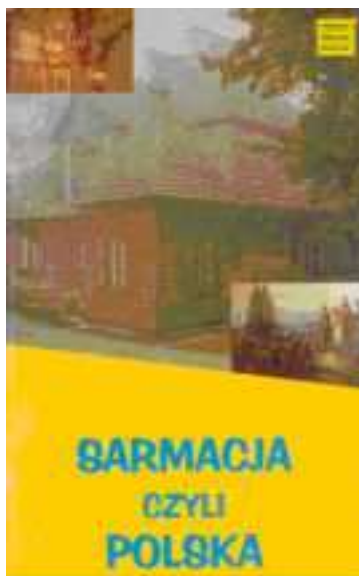
**Druk towarzyszący** przedstawia istotę sarmatyzmu, próby oceny tego zjawiska oraz niektóre problemy i aspekty życia i kultury w Polsce międzywojennej, wychodzące poza ramy historii politycznej i wojskowej oraz stosunków międzynarodowych. Przedstawione kwestie należy rozpatrywać łącznie z pominiętymi wątkami historii.



**Sarmacja czyli Polska.** Kas. 2, **Państwo** / reż. Jacek Knopp ; scen. Krzysztof Koehler, Waldemar Szarek ; zdj. Krzysztof Pakulski. - Warszawa : Telewizja Polska SA ; MEN, 1997. - 1 kas. wiz. (40 min) : dźwięk., kolor. - (**Sarmacja Czyli Polska**)

**TV 1363**

**TV 1624 + DT 475**



Główne instrumenty polityczne Rzeczypospolitej – sejmiki, sejm oraz elekcja królewska i sądownictwo. Podstawowe zasady szlacheckiej demokracji politycznej - liberum veto i wolna elekcja. Sarmackie kryteria patriotyzmu. Przyczyny erozji demokracji szlacheckiej. Pojęcie narodu szlacheckiego.

3 wideofilmy próbujące ukazać główne aspekty sarmackiego modelu życia: wolności politycznej, religijności i codziennego domu. Interpretacje takich pojęć jak: sarmacja i sarmatyzm, rodowość i domowość jako podstaw państwa i tradycji. Różne wymiary religijności, wielowyznaniowość i tolerancji oraz idea chrześcijańskiego przymierza. Podstawowe zasady szlacheckiej demokracji oraz jej instrumenty polityczne. Przyczyny erozji szlacheckiego państwa obywatelskiego.

**Druk towarzyszący** przedstawia istotę sarmatyzmu, próby oceny tego zjawiska oraz niektóre problemy i aspekty życia i kultury w Polsce międzywojennej, wychodzące poza ramy historii politycznej i wojskowej oraz stosunków międzynarodowych. Przedstawione kwestie należy rozpatrywać łącznie z pominiętymi wątkami historii.



**Słowianie: początki państwa polskiego** / reż. i koment. Tomasz Wilde ; scen. Jerzy Gąssowski, Tomasz Wilde ; muz. Antonina Krzysztoń, Kuba Radomski. - 1 kas. wiz. (27 min) : dźwięk., kolor. - (**Słowianie**)

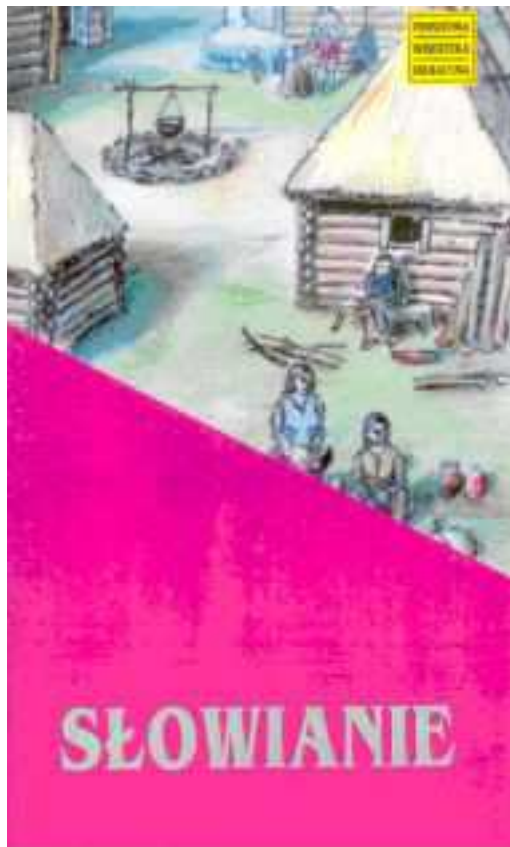
**TV 978**



**Słowianie: świat Słowian** / scen. Jerzy Gąssowski, Tomasz Wilde ; reż. Tomasz Wilde ; muz. Antonina Krzysztoń, Kuba Radomski. - Warszawa : Telewizja Polska SA ; MEN, 1995. - 1 kas. wiz. ( 29 min) : dżw., kolor. - (**Słowianie**)

**TV 1263 + DT 400**

**TV 1265 + DT 401**



#### **ZAWIERA ODCINKI:**

**1. Świat Słowian** – Słowianie w Europie, ich ekspansja na Bałkany i tereny Europy Środkowej. Kultura słowiańska na podstawie materiałów archeologicznych i źródeł pisanych, głównie bizantyjskich.

**2. Pierwsze państwa słowiańskie** – Wielka migracja Słowian VI-VII w., powstanie państwa Samona, walki z Awarami, początki państwa Wielkomorawskiego, misja Cyryla i Metodego, początki i rozkwit państwa Bułgarów, powstanie i rozwój Pragi i państwa czeskiego, początki Rusi Kijowskiej.

**3. Słowianie i koczownicy** – Obyczaje ludów koczowniczych – Hunów i Awarów, ich najazdy na Europę, podbój plemion słowiańskich. Kurhany jako ślady pobytu koczowników na terenach słowiańskich. Walki Franków i Słowian z Awarami. Bułgaria jako przykład symbiozy między Słowianami i koczownikami.

Filmy o początkach plemion słowiańskich w Europie. Prezentacja rozmaitych koncepcji na temat pochodzenia Słowian, ich pierwszych państw, kontaktów z azjatyckimi plemionami koczowniczymi, wierzeń, aktywności na morzach oraz koncepcji związanych z powstaniem pierwszego państwa Polskiego.

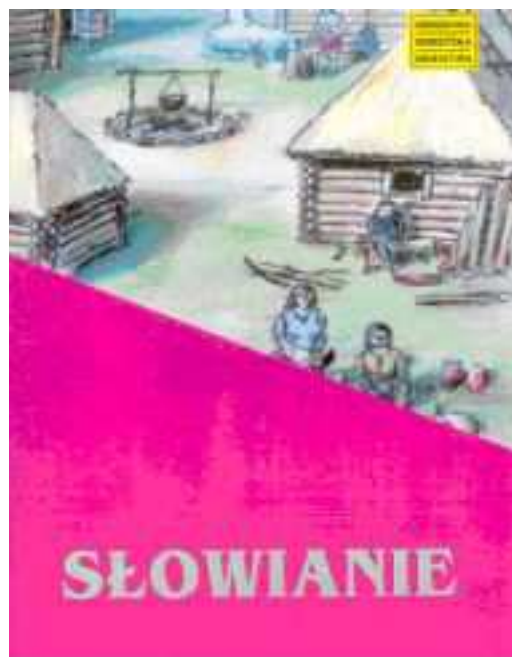
**Druk towarzyszący** zawiera fragmenty starych dokumentów i kronik, wzbogacone zdjęciami eksponatów i rysunków, wypowiedzi, opinie historyków– słowianologów oraz bogatą literaturę.



**Słowianie : w kręgu Światowida** / scen. Jerzy Gąssowski, Tomasz Wilde ; reż. Tomasz Wilde ; muz. Antonina Krzysztoń, Kuba Radomski. - Warszawa : Telewizja Polska SA ; MEN, 1995. - 1 kas. wiz. (30 min) : dżw., kolor. - (**Słowianie**)

**TV 1264 + DT 400**

**TV 1266 + DT 401**



#### **ZAWIERA ODCINKI:**

**4. W kręgu Światowida** - wierzenia i miejsca kultu dawnych Słowian, początki chrystianizacji państw słowiańskich ukazane na podstawie bogatego materiału archeologicznego.

**5. Żeglarze i piraci** - aktywność Słowian na morzach między VII a X wiekiem, piractwo morskie, rozwój rybołówstwa, założenie osad portowych Wolina i Kołobrzegu.

**6. Początki państwa polskiego** – najdawniejsze dzieje Małopolski i Wielkopolski, proces kształtowania władzy książęcej, przesuwanie się osrodka władzy z Wielkopolski do Małopolski, powstanie potężnych grodów i kształtowanie się infrastruktury państwa polskiego.

Filmy o początkach plemion słowiańskich w Europie. Prezentacja rozmaitych koncepcji na temat pochodzenia Słowian, ich pierwszych państw, kontaktów z azjatyckimi plemionami koczowniczymi, wierzeń, aktywności na morzach oraz koncepcji związanych z powstaniem pierwszego państwa polskiego.

**Druk towarzyszący** zawiera fragmenty starych dokumentów i kronik, wzbogacone zdjęciami eksponatów i rysunków, wypowiedzi, opinie historyków – słowianologów oraz bogatą literaturę.



**W grodzie** / reż. Jerzy Sobociński, Dariusz Sikorski ; scen. Jerzy Sobociński, Tomasz Domański ; zdj. Jerzy Sobociński. - 1 kas. wiz. (24 min) : dżw., kolor. - (**Historia z Myszką i Komputerem**)

**TV 1120**



## AUDIOBOOKI

**O ziemiańskim świętowaniu : święta Bożego Narodzenia** / Tomasz Adam Pruszek ; czyta Michał Breitenwald. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, cop. 2012. - 1 dysk optyczny CD-MP3 (320 min) : digital audio ; 12 cm. - (Audioteka PWN)

**PK 2801**



Rekonstrukcja przebiegu Świąt Bożego Narodzenia oraz związanych z nimi tradycji w szeroko pojętym środowisku ziemiańskim w okresie od upadku powstania styczniowego do II wojny światowej. Podobieństwa, różnice w spędzaniu świąt, a także zachodzące z czasem zmiany w sposobie świętowania na przykładach wspomnień i osobistych relacji ziemian. Autor wprowadza w atmosferę niezwykle barwnych świąt w tradycji katolickiej. Opowiada o przygotowaniach w kuchni i w salonie, o wirze spotkań rodziny i sąsiadów, polowaniach i zabawach karnawałowych.

**Oprac.  
A. Kulczycka**