

CYBERPRZEMOC: PAKIET EDUKACYJNY /

red. Iwona Gawrońska - Paluszkiewicz. - Wrocław :
Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna, 2012. –
1 dysk optyczny (DVD-ROM)

Pakiet edukacyjny CYBERPRZEMOC stanowi cenne źródło wiedzy na temat zjawiska agresji elektronicznej. Materiały umieszczone na płycie mają wspomóc nauczycieli w zapobieganiu cyberprzemocy i zwalczaniu jej skutków.

Proponowane bibliografie dotyczą przyczyn, mechanizmów i rodzajów agresji elektronicznej. Zrząd bibliografii stanowią książki, czasopisma i wyselekcjonowane zasoby Internetu.

Zawiera zestawienia bibliograficzne, materiały merytoryczne i dydaktyczne wyszczególnione w następujących działach:

1. O cyberprzemocy
2. Cyberprzemoc wśród dzieci i młodzieży
3. Cyberprzemoc w szkole
4. Profilaktyka cyberprzemocy
5. Cyberprzestępczość
6. Bezpieczeństwo dzieci i młodzieży w sieci



Sygn. CD 462

FONOTEKA CD Z ĆWICZENIAMI : **MUZYKA – PODRĘCZNIK DO ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH** **W GIMNAZJUM / Eugeniusz Wachowiak . – Piła : "GAWA", 2012. –** 1 dysk optyczny CD (60 min 06 s)

Fonoteka (3 płyty CD) stanowi uzupełnienie podręcznika do przedmiotu Zajęcia artystyczne. Opracowane nagrania zostały podzielone na 10 zagadnień tematycznych, na każde zagadnienie przewidziano 3 lekcje, całość materiału może być zrealizowana w ciągu 30 godzin lekcyjnych. Ćwiczenia proponowane w ramach każdej jednostki lekcyjnej obejmują:

- prezentację i przeprowadzenie analizy utworu muzycznego (co trzecią lekcję wprowadzana jest nowa piosenka),
- ćwiczenia wokalne do omawianego utworu (lub piosenki),
- utrwalenie materiału i ćwiczeń z poprzednich lekcji,
- omówienie oddziaływania elementów muzyki na kompozycję i charakter analizowanych utworów



Fonoteka zawiera następujące nagrania:

- utwory literatury muzycznej przeznaczone do słuchania i analizowania
- ćwiczenia wokalne z akompaniamentami oraz wersjami instrumentalnymi oparte o w.w. utwory literatury muzycznej
- piosenki z akompaniamentami oraz wersjami instrumentalnymi
- ćwiczenia wokalne z akompaniamentem oraz wersje instrumentalne w.w. piosenek

Sygn.

PK 2486 / CD1

PK 2487 / CD2

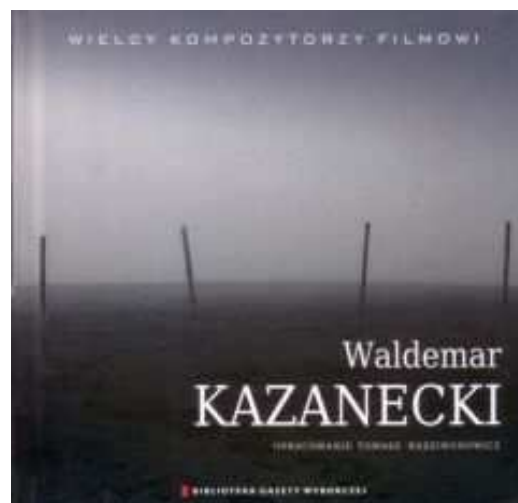
PK 2488 / CD3

WALDEMAR KAZANECKI / Waldemar Kazanecki, oprac. Tomasz Radziwinowicz. - Warszawa : Agora S.A., 2009. - 1 dysk optyczny CD (58 min)

Płyta wchodzi w skład, wydawanej w ramach Biblioteki Gazety Wyborczej, kolekcji "Wielcy kompozytorzy filmowi". W serii ukazało się 20 płyt prezentujących życie i twórczość wybitnych kompozytorów polskiej i zagranicznej muzyki filmowej. Do każdej płyty dołączona jest książka opisująca osiągnięcia, wspomnienia i anegdoty z życia twórców. Uzupełnienie książki stanowią fotografie, kalendaria i wykazy nagród.

Płyta zawiera następujące utwory:

1. Muzyka z filmu *Noce i Dnie*:
 - Walc (wersja oryginalna i aranżacja)
 - Bogumił wiezie fortepian
 - Walc z epizodu nr 9
 - Motyw Agnieszki
 - Walc Celiny
2. Muzyka z filmu *Dom*:
 - Motyw główny
 - Ucieczka
 - Apel cieni
 - Groby powstańców
 - Pożegnanie Sierpuchowa II
 - Pożegnanie Sierpuchowa VII
 - Pożegnanie Sierpuchowa VI
3. Walc z filmu *Wielka podróż*
4. Motyw główny z filmu *Czarne chmury*
5. Motyw główny z filmu *Hrabina Cosel*
6. Utwór *Cygańska jesień* z filmu *Brunet wieczorową porą*



Sygn. PK 2467

ŻELAZNA DAMA / reż. Phyllida Lloyd ; scen. Abi Morgan ; zdj. Elliot Davis ; muz. Thomas Newman ; wyk. Meryl Streep, Jim Broadbent, Olivia Colman [et al.]. - Warszawa : Best Film, 2012. - 1 dysk optyczny DVD-Video (105 min)



Brytyjski dramat biograficzny przedstawiający dojście do władzy oraz rządu Margaret Tacher, trzykrotnej premier Wielkiej Brytanii.

W roli głównej wystąpiła Meryl Streep. Aktorka, przygotowując się do roli, wzięła udział w posiedzeniu Izby Gmin, gdzie podpatrywała deputowanych i ich zachowania.

Rola Streep została uhonorowana m.in. Oskarem dla najlepszej aktorki, Złotym Globem i nagrodą BAFTA.

Sygn. DVD 4193

SAGA PRASTAREJ PUSZCZY / reż. Bożena Walencik, Jan Walencik ; zdj. Jan Walencik. - Warszawa : Telewizja Polska S.A., 2012. - 1 dysk optyczny DVD-Video (156 min)

Autorska seria fabularyzowanych opowieści przyrodniczych autorstwa Bożeny i Jana Walencików. Pierwsza próba stworzenia nie typowych dokumentów przyrodniczych lecz fabularyzowanego serialu o przyrodzie z właściwą dla fabuły dramaturgią.

Przyroda traktowana jest w nim nie przedmiotowo, lecz podmiotowo, a każdy z filmów opowiada o losach jednego, konkretnego osobnika ze świata zwierząt, zamieszkujących ostatnią już z pierwotnych puszczy Europy - Puszcę Białowieską.

Na potrzeby serialu, którego produkcja trwała kilka lat, autorzy – Bożena i Jan Walencikowie, znakomici filmowcy dokumentaliści, stworzyli unikatową hodowlę zwierząt - bohaterów sagi. Muzykę do całej serii skomponował Michał Lorenc.

(www.filmpolski.pl)

CD 1 Zawiera :

1. Opowieść o wilku. Nie ma jak stado.
2. Opowieść o mrówce. Samotność w tłumie.
3. Opowieść o kuku. Skaza odmieńca

CD 2 Zawiera :

1. Opowieść o żubrce. Cywilizowanie dzikości.
2. Opowieść o żuku. Potęga karła.
3. Opowieść o dziku. Cena niezależności

CD 3 Zawiera :

1. Opowieść o nornicy. Niezwyczajna zażyłość.
2. Opowieść o bobrze. Nieosiągalna arkadia.
3. Opowieść o sóweczce. Prawo drapieżnika.
4. Opowieść o rysiu. Wbrew naturze

Sygn.

DVD 4170 / CD1

DVD 4172 / CD2

DVD 4173 / CD3



Oprac. Agnieszka Kulczycka