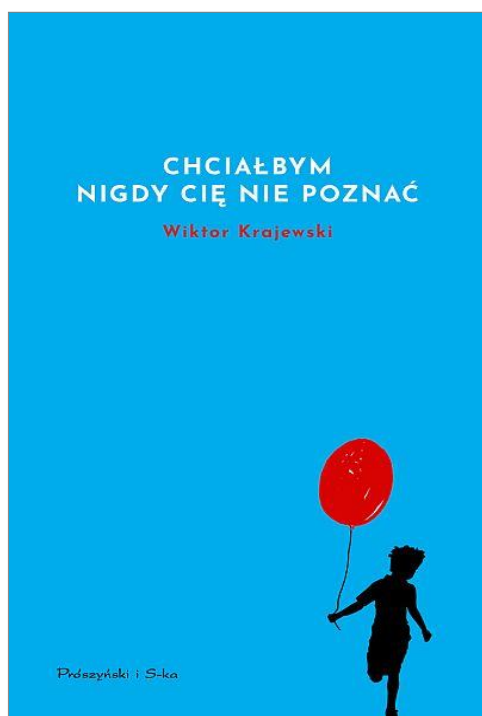


LIPIEC-SIERPIEŃ 2024 Polecamy najnowsze książki:



Chciałbym nigdy cię nie poznać / Wiktor Krajewski. -
Warszawa : Prószyński i S-ka, 2020.

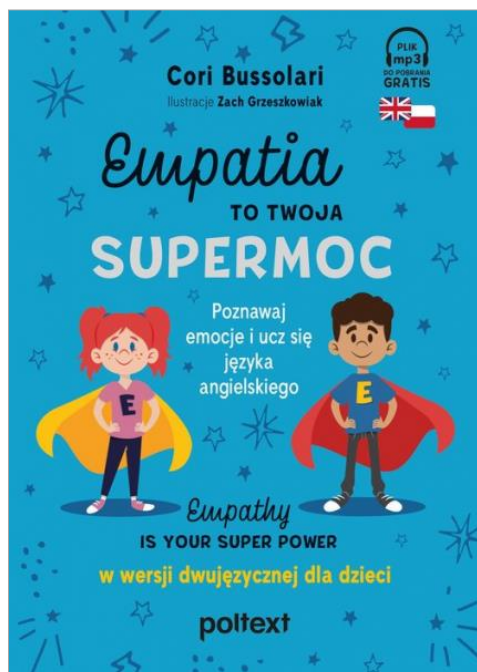
PBW Bielsko-Biała **w 127 906**

Intymna opowieść o miłości dziecka do babci – o tym, co takie uczucie daje i zabiera. O dziecięcej wrażliwości wobec świata dorosłych.

To historia relacji, która nieświadomie zostawia w nas ciche słowa, drobne gesty i sceny z codzienności, które niesiemy potem w sobie przez całe życie. Czas mija, a te ślady ma w sobie każdy z nas. Pamięć gubi tak wiele, lecz postać babci zostaje. Więc może lepiej było jej nigdy nie poznać?

Wiktor Krajewski – dziennikarz. W 2015 roku debiutował bestsellerową książką *Łączniczki. Wspomnienia z Powstania Warszawskiego*. W 2017 roku opublikował książkę *Pocztówki z powstania*, w 2019 roku rozmowę z Aliną Dąbrowską *Wiem, jak wygląda piekło*, a w 2020 roku rozmowę z Niną Novak – najwybitniejszą polską primabaleriną – *Taniec na gruzach*.

Źródło: <https://www.proszynski.pl>



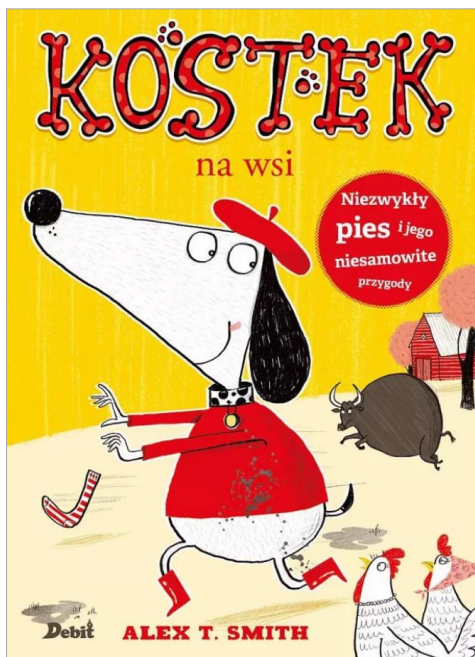
Empatia to twoja supermoc = Empathy is your superpower : poznawaj emocje i ucz się języka angielskiego : w wersji dwujęzycznej dla dzieci /
Cori Bussolari ; ilustracje Zach Grzeszkowiak ; [tłumaczenie i opracowanie ćwiczeń: Magda Witkowska]. -
Warszawa : Poltext, 2021.

PBW Bielsko-Biała **w 127 968**

Opanowanie sztuki okazywania innym zrozumienia i troski to jeden z najważniejszych etapów w rozwoju dziecka. Nigdy nie jest za wcześnie, żeby pomóc najmłodszym te umiejętności zdobywać. Ta pięknie ilustrowana książka z przypowiestkami prezentuje proste scenariusze z życia wzięte, które uczą dzieci rozpoznawać i okazywać empatię. Książeczka została napisana przejrzystym językiem z myślą o tym, że dorośli będą ją czytać na głos. Zawiera pytania do dyskusji i ćwiczenia zachęcające dzieci do rozmowy o tym, czego się nauczyły i jak mogą to wykorzystywać na co dzień. Mali superbohaterowie, Emmanuel i Emma, w przystępny dla dzieci sposób pokazują, jak używać empatii na co dzień. Dzieci nauczą

się stawiać na miejscu drugiej osoby, pomagać innym i inspirować ich do podobnych zachowań. Wskazówki, refleksje i gry pomogą dorosłym kształtować w dzieciach empatię na całe życie.

Opis z okładki

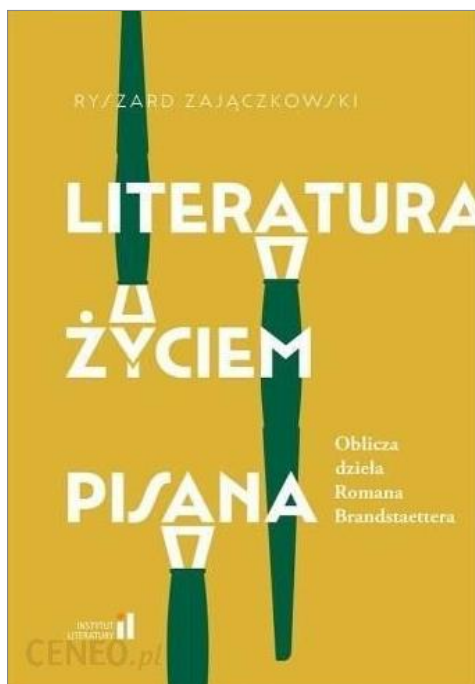


Kostek na wsi / Alex T. Smith ; z języka angielskiego przełożyła Anna Niedźwiecka. - Katowice : Wydawnictwo Debit, 2017.

PBW Bielsko-Biała w 127 819

Razem ze swoim przyjacielem Panem Piętką Kostek wybiera się na wieś. Spokojny spacer przeradza się szybko w pracowity dzień w gospodarstwie, gdzie nasi bohaterowie karmią kurczaki, pomagają przygotować świnię na wiejski konkurs piękności i łapią na łańcuszek budzącego grozę byka! Ta przeurocza seria o psie przypominającym nieco naszego Ferdynanda Wspaniałego zachwyca wyjątkowymi ilustracjami i niezwykle dowcipnym tekstem. Kostek znajduje wyjście z każdej sytuacji, a bywa, że zostaje bohaterem. Dzieci, które miały już okazję poznać Kostka i Pana Piętkę twierdzą, że to genialny duet!

Źródło: <https://wydawnictwo-debit.pl>



Literatura życiem pisana : oblicza dzieła Romana Brandstaettera / Ryszard Zająchkowski. - Kraków : Instytut Literatury, 2024.

PBW Bielsko-Biała w 127 780

Bardzo obszerna ilościowo i różnorodna gatunkowo twórczość Romana Brandstaettera bez wątpienia zasługuje na omówienie. Praktykując przede wszystkim pisarstwo religijne, szczęśliwie uniknął on jego dwóch odwiecznych grzechów głównych: pretensjonalności i patosu. Zapisane na kartach literatury doświadczenie duchowe pisarza jest nie tylko głębokie, ale również opisywane językiem, który nie ślizga się po powierzchni i nie razi banałem, nie znika też całkowicie wobec treści, lecz przynosi ze sobą styl prawdziwie poetycki, choć nierzadko minimalistyczny i bardzo oszczędny w środkach. Niniejsza monografia przynosi spójny, a jednocześnie wielostronny i bogaty w rozmaite odniesienia historyczne obraz życia i twórczości Romana Brandstaettera. Odpowiednio podkreślone zostały też jej najważniejsze właściwości i zarazem największe fascynacje pisarza - zwłaszcza jego

pasje związane z poznawaniem trzech kultur (źródłowych: żydowskiej i polskiej, oraz włoskiej, w której zakochał się na pewnym etapie swojego życia i którą też uznał za swoją). Opisano również główne myślowe konteksty pisarstwa Brandstaettera - Biblię i mitologię. A to wszystko językiem prostym, w jasny i przystępny sposób objaśniającym meandry twórczości Romana Brandstaettera.

Opis z okładki



Nie jesteś sama, Meredith / Claire Alexander ; przełożyła Agata Ostrowska. - Kraków : Znak Litera Nova, 2024.

PBW Bielsko-Biała w 127 938

„Nazywam się Meredith Maggs i nie wychodzę z domu od 1214 dni”. Meredith pozornie ma wszystko: Najlepszą przyjaciółkę Sadie. Ukochanego kota Freda. Niewymagającą pracę zdalną. Mnóstwo czasu na układanie puzzli, czytanie poezji i pieczenie ciasteczek. Brakuje jej jednak siły, by wyjść z domu, którego nie opuściła od trzech lat. Nagle w jej chorobliwie uporządkowanym życiu pojawiają się niespodziewani goście. Wolontariusz wspierający samotne osoby, dziewczyna z internetowego forum oraz starsza siostra, z którą od dawna nie miała kontaktu. Czy nowe relacje pomogą Meredith przezwyciężyć własne lęki? Świat puka do jej drzwi. Czy będzie miała odwagę wpuścić go do środka?

Źródło: <https://www.znak.com.pl>



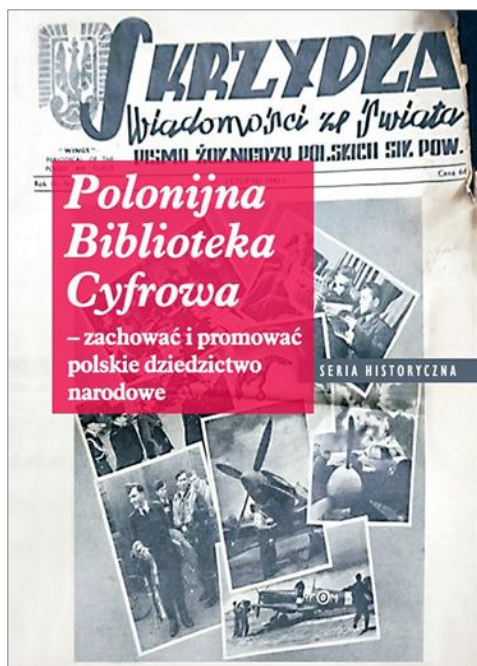
Nieskończoność w papierusie : fascynujące dzieje książki od czasów starożytnych / Irene Vallejo ; z języka hiszpańskiego przełożyła Zofia Siewak-Sojka. - Katowice : Post Factum, 2021.

PBW Bielsko-Biała w 127 939

Książka – fascynujący wynalazek, który ułatwił słowom poruszanie się w czasie i przestrzeni. Ludzie uczyli się wytwarzać książki przez trzydzieści wieków. Powstawały one z dymu, kamienia, gliny, trzciny, jedwabiu, skóry i drewna. A ostatnio z plastiku i ze światła. Ta opowieść wiedzie przez pola bitewne Aleksandra, pałace Kleopatry oraz pierwsze znane księgarnie i warsztaty skrybów. To nić, która wiąże klasyków z niespokojnym światem współczesnych: Arystofanesa i procesy sądowe pisarzy ironistów, Safonę i kobiece głosy w literaturze, Tytusa Liwiusza i fenomen fanów, Senekę i postprawdę... Jednak przede wszystkim, jest to niezwykła historia o tych, którzy na przestrzeni dziejów służyli księgom: o skrybach, iluminatorach, tłumaczach, mędrkach, szpiegach, buntownikach. Czytelnikach w wysokich górach i nad

wzburzonej morzem. Ci zwykli ludzie, których imion zazwyczaj nie rejestruje historia – to oni są prawdziwymi bohaterami tego eseju.

Źródło: <https://postfactum.com.pl>



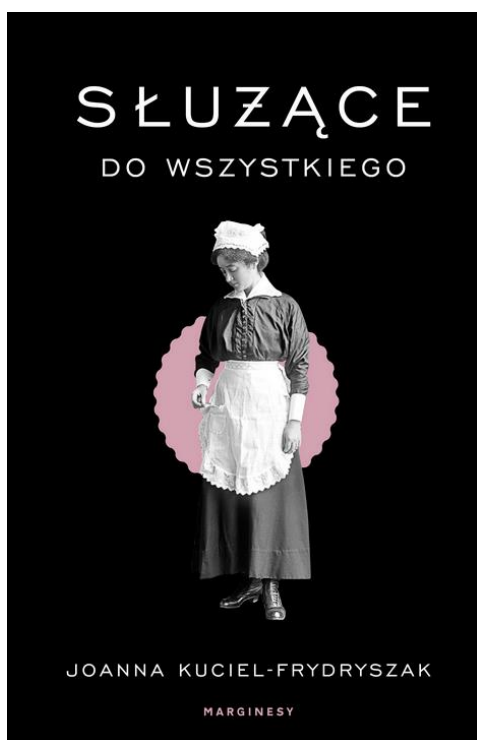
Polonijna Biblioteka Cyfrowa : zachować i promować polskie dziedzictwo narodowe / pod redakcją naukową Dariusza Kuźminy. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2023.

PBW Bielsko-Biała **cz 127 981**

Publikacja potwierdza znaczenie zasobów Biblioteki. Znajduje się w niej 21 artykułów, opracowanych przez polskich i zagranicznych historyków, bibliologów, filologów, kulturoznawców, medioznawców, bibliotekarzy, archiwistów i działaczy polonijnych. Poprzedza je krótkie *Wprowadzenie* D. Kuźminy, podkreślające uniwersalność PBC i zarazem jej wartość źródłową dla rozwijających się badań nad dziejami Polonii w XIX i XX w. oraz w tym kontekście konieczność rozwoju zasobów polonijnych i ich promocji w Polsce i za granicą. [...] Zamieszczone w recenzowanym tomie artykuły stanowią cenne dopełnienie studiów nad polskim dziedzictwem kulturowym poza krajem oraz mogą zainspirować innych badaczy zajmujących się tą problematyką i zachęcić ich

do wykorzystywania materiałów dostępnych dzięki Polonijnej Bibliotece Cyfrowej.

Z recenzji, dr hab. Jacka Puchalskiego prof. UW



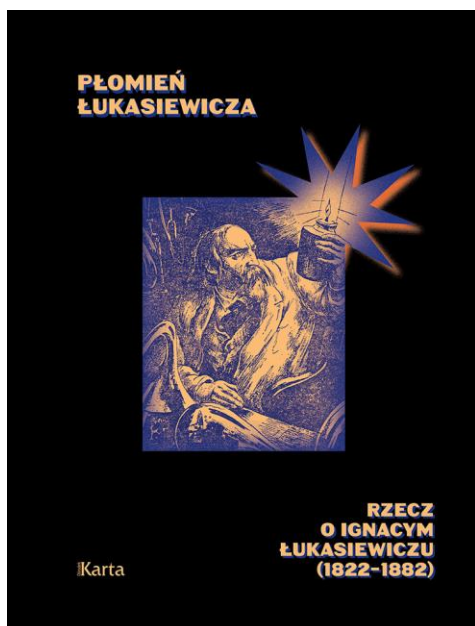
Służące do wszystkiego / Joanna Kuciel-Frydryszak. - Warszawa : Marginesy, 2022.

PBW Bielsko-Biała **w 127 949**

Sprzątały, zmywały, froterowały, prały. Gotowały, cerowały, szyły. Współczuły, przytulały, kochały, ratowały. Ocierały łzy i nosy, bandażowały kolana i składały złamane serca. Bez nich zniknąłby niejedyn dom, załamało niejedno życie. Polskie „białe niewolnice” – zapomniana grupa kobiet z najniższej warstwy społecznej z pierwszej połowy XX wieku: niedoceniona, wykorzystywana, upokarzana i przemilczana do dziś. Wiejskie dziewczęta zaczynające służbę najczęściej w wieku lat piętnastu. Pozbawione prawa do urlopu i wypoczynku, na nogach od świtu do nocy. Zarabiające grosze. Zaglądamy do ich kuchennych nóż w eleganckich kamienicach i patrzymy, co robią, gdy mają wychodne, obserwujemy je przy pracy i w sytuacji molestowania, wykorzystywania, a także wtedy, gdy muszą oddać swoje często nieślubne dzieci. Ale praca służącej to mimo wszystko awans i dotknięcie lepszego świata. Dla niektórych służba stanie się epizodem. Inne w rodzinie chlebobawców znajdują

przyjaciół i opiekunów. Pierwsza w naszym kraju książka, która opowiada o losach kobiet pracujących w Polsce w charakterze służących. To także opowieść o potrzebie dominacji lepiej urodzonych nad biedakami, o różnicach klasowych, tarcjach i o zmieniającym się społeczeństwie.

Źródło: <https://marginesy.com.pl>



Płomień Łukasiewicza : rzecz o Ignacym Łukasiewiczu (1822-1882) / [wybór i opracowanie: Remigiusz Korycki]. - Warszawa : Ośrodek Karta, 2022.

PBW Bielsko-Biała w 127 789

Bogato ilustrowane wydawnictwo przedstawia tego wybitnego Polaka nie tylko jako twórcę lampy naftowej, ale także w wielu innych rolach, które były jego udziałem – jako spiskowca, przemysłowca i obywatela. Osadzona w XIX wieku opowieść zrealizowana metodą KARTY – głosami świadków – pozwala zrozumieć tamtą odległą rzeczywistość. „Ignacy Łukasiewicz obecny jest nie tylko na kartach podręczników szkolnych – można kończyć szkołę jego imienia lub mieszkać na ulicy, której jest patronem. Kolejne pokolenia Polaków honorują jego jubileusze. Dziwić może popularność człowieka, którego wynalazku od dziesiątków lat nikt nie używa; trudno jednak przecenić znaczenie lampy naftowej dla ludzi XIX wieku. O twórcy lampy naftowej opowiadamy słowami

osób, które albo znały go osobiście, albo poznały poprzez tych pierwszych. Są to głosy subiektywne, tworzące opowieść o człowieku takim, jakim znali go współcześni – w życiu prywatnym, zawodowym, publicznym. Zgromadzone relacje mówią o kimś, kto miał odwagę, by wyjść poza ramy zwyczajnego życia”.

Z wprowadzenia Remigiusza Koryckiego



W co się ubierzemy? / Anita Głowińska ; [ilustracje Anita Głowińska]. - Poznań : Media Rodzina, 2022.

PBW Bielsko-Biała w 127 740

Kicia Kocia i Nunuś wiedzą, że w każdą pogodę można się dobrze bawić, trzeba się tylko odpowiednio ubrać. Nunuś wkłada kalosze, kiedy pada, ubiera się ciepło, kiedy jest mroźnie. Na plażę natomiast zabiera okulary przeciwsłoneczne i krem z filtrem. Nunuś bowiem wie już wszystko o pogodzie! Wszystkie odpowiednie ubrania i przedmioty ukryte są w otwieranych okienkach. Maluchy uwielbiają sekrety i zagadki, nie ma zatem lepszego konceptu na książkę dla dzieci niż książka z okienkami, gdzie odkrywać można mnóstwo tajemnic. W tomie *Kicia Kocia i Nunuś. W co się ubierzemy?* zakamuflowanych zostało aż 59 okienek kryjących najróżniejsze

niespodzianki!

Źródło: <https://www.mediarodzina.pl>

Oprac. Renata Kruszyna
Wydział Informacyjno-Bibliograficzny i Czytelnia