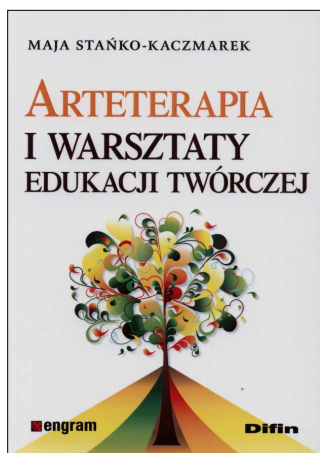


## Polecamy najnowsze książki:



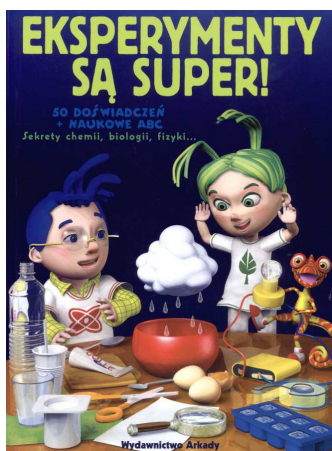
**Arteterapia i warsztaty edukacji twórczej / Maja Stańko-Kaczmarek.**  
- Warszawa : "Difin", 2013  
Bielsko cz 68157

Prezentowana publikacja systematyzuje obecny stan wiedzy w zakresie arteterapii oraz edukacji twórczej. Omawia relacje między twórczością i sztuką a edukacją i terapią. Autorka jest psychologiem, arteterapeutą i magistrem sztuki, prowadzi zajęcia z arteterapii. W początkowym rozdziale badaczka analizuje zjawisko kreacji plastycznej jako pomocnej do wykorzystania w psychoterapii i edukacji. Kolejne dwa rozdziały charakteryzują szczegółowo arteterapię oraz warsztaty edukacji twórczej. Po wnikliwym omówieniu autorka porównuje obydwie formy, wskazując podobieństwa i różnice między nimi. Następna część książki zawiera opisy i analizy podstawowych procesów psychicznych biorących udział w kreacji plastycznej - myślenia, wyobraźni, pamięci, emocji i motywacji. Książka zawiera rys historyczny rozwoju arteterapii w Polsce i na świecie. Poruszono też temat trudności i ograniczeń arteterapii oraz wyznaczono perspektywy jej dalszego rozwoju. Wskazana pozycja wnosi istotny wkład w budowanie naukowych podstaw arteterapii.



**Co nam mówią rysunki dzieci / Nora Rodríguez.** - Kielce :  
Wydawnictwo Jedność, 2013  
Bielsko w 68018

Książka poświęcona jest roli i znaczeniu rysowania w życiu dziecka. Czynność ta jest dla dziecka nie tylko radością i tworzeniem, ale przede wszystkim daje mu możliwość dotarcia do własnych emocji, które uzewnętrznia w tworzonej pracy. Autorka podkreśla, że w rysunku dziecko pokazuje własne wnętrze. Dzięki temu jest on doskonałym kanałem komunikacji między dzieckiem a dorosłym, pomagającym lepiej poznać potrzeby dziecka i świadomie wspierać jego rozwój. W książce zamieszczono wiele przykładów dziecięcych prac wraz z omówieniami i historiami ich powstania. Najwięcej uwagi poświęcono interpretacji rysunków przedstawiających rodzinę oraz postać ludzką. Szczegółowej analizie poddano części ciała, wielkość postaci, układ, nachylenie i kierunek elementów, umiejscowienie na kartce, proporcje, rodzaj linii, użyte kolory, symetrię lub jej brak w dziecięcych pracach. Omówiono też spontaniczne rysunki dzieci na różnych etapach rozwojowych. Publikację warto polecić rodzicom, nauczycielom, pedagogom i psychologom, a także studentom kierunków pedagogicznych.



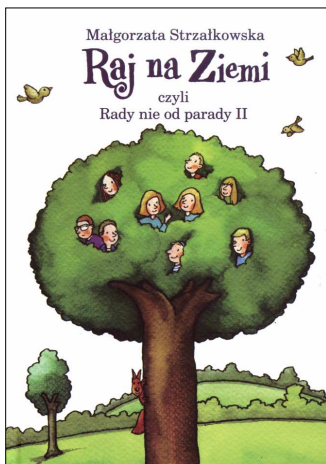
**Eksperymenty są super! : sekrety chemii, biologii, fizyki... / il. doświadczeń Matthieu Roussel, il. nauk. Corinne Gosset ; teksty Gwenaëlle Aznar [et al.] ; tł. Agnieszka Dziarmaga-Czajkowska. - Warszawa : Arkady, cop. 2012**  
Bielsko w **68163**

Książka edukacyjna dla dzieci, opisuje 50 prostych doświadczeń, dzięki którym dziecko pozna sekrety chemii, biologii i fizyki oraz zainteresuje się naukowym poznaniem świata. Pierwsza część książki zawiera tematycznie pogrupowane omówienia eksperymentów. Uporządkowana, identyczna dla każdego doświadczenia budowa opisu zapewnia przejrzystość i łatwość w korzystaniu przez dziecko. Każdy opis zawiera: listę potrzebnych przedmiotów, kolejne kroki postępowania, a także dokładne wyjaśnienie opisywanego prawa natury. Druga część publikacji to *Naukowe ABC*, zawierające dodatkowe informacje pogłębiające wiedzę na temat badanych zjawisk. Dodatkową zachętą do korzystania z książki są dowcipne, kolorowe ilustracje przyciągające uwagę małego czytelnika. Książka zawiera ostrzeżenie o konieczności nadzoru dorosłych przy niektórych eksperymentach.



**Krótką historią młodzieżowej subkulturowości / Witold Wrzesień. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2013**  
Bielsko cz **68201**

Autorem niniejszej publikacji jest socjolog, profesor UAM w Poznaniu, którego zainteresowania badawcze koncentrują się wokół socjologii młodzieży i kultury młodzieżowej. Praca systematyzuje dotychczasową wiedzę o świecie młodzieżowych subkultur oraz prezentuje najważniejsze subkulturowe wydarzenia począwszy od lat 50. XX wieku. Książkę otwierają rozważania na temat młodzieży jako kategorii społecznej oraz zjawiska młodości, która jest cechą pożądaną współcześnie również w świecie dorosłych. Następnie autor analizuje pojęcia subkultury i subkulturowości, łącząc je z kategorią tożsamości pokoleniowej. Po rozważaniach teoretycznych autor analizuje, jak wskazane cechy zaznaczały swoją obecność w kolejnych wcieleniach kultury młodzieżowej. Prezentację rozpoczyna od pierwszych form subkulturowości, tj. od hipstersów, beatników i bikiniarzy poprzez rockersów, hipisów i skinheadów z lat 60., punków i heavymetalowców z lat 70. i 80. aż po gotów, new romantic czy emo z przełomu wieków. W podsumowaniu autor pyta o perspektywę dalszego rozwoju młodzieżowej subkulturowości. Badacz wysuwa tezę, że ten typ młodzieżowej wrażliwości znika na naszych oczach, stając się historią kultury młodzieżowej.



**Raj na ziemi czyli Rady nie od parady II / Małgorzata Strzałkowska ; il. Marcin Bruchnalski. - Warszawa : Wydawnictwo Czarna Owca, 2011 Bielsko w 68210**

„*Rady nie od parady*” to zbiór wierszy Małgorzaty Strzałkowskiej dobrze znany dziecięcemu czytelnikowi. Kolejny tom poezji nosi nazwę „*Raj na Ziemi*”, gdyż utwory tematycznie związane są z problemem poszanowania środowiska naturalnego. Mowa jest zarówno o zwierzętach i roślinach, jak i o czystości wód i powietrza. Pomimo poważnego tematu nie ma tu mowy o nudnym moralizatorstwie. Poezja ta w ciekawy i zabawny sposób poszerza wiedzę małego czytelnika z zakresu edukacji ekologicznej, np. na temat zdrowej żywności. Każdy wiersz zamyka rymujący się morał-przysłowie, znajdujący się na oddzielnej stronicy i wyróżniony

graficznie, co sprzyja lepszemu zapamiętaniu mądrej wskazówki. Dzięki dowcipowi i znakomitemu kunsztowi literackiemu lektura powyższego tomiku może być prawdziwą przyjemnością nie tylko dla dzieci, lecz również dla czytających im rodziców.

Oprac. Renata Kruszyna  
Wydział Informacyjno-Bibliograficzny i Czytelnia